

Vieną saulėtą vasario savaitgalį gausi mokytojų ir tėvų grupė vyko į sostinę. Taikomosios dailės muziejuje aplankėme žinomo mados istoriko Aleksandro Vasiljevo parodą „Nuo karo iki taikos. XX a. penkto-šešto dešimtmečio mada“. Įtaigusis gidas Vygintas Malinauskas mums išsamiai papasakojo apie to laikmečio mados tendencijas. Sužinojome kodėl karo metai privertė moteris pereiti prie daug praktiškesnių, labiau "vyriškų" drabužių. Daugybė aksesuarų sukūrė parodoje vaikystės atmosferą, o neryški pokario laimė ne vienam kėlė keistą ilgesį.

Popietę pasivaikščioję po netikėtai pavasarėjantį Vilnių, vakare skubėjome į Operos ir baletų teatrą. Ten žiūrėjome nacionalinės scenos vertą baletą „Barbora Radvilaitė“. Spektaklio metu žavėjomės choreografės ir libreto autorės Anželikos Cholinės sprendimais, nuostabiais dizainerio Juozo Statkevičiaus sceniniais kostiumais ir grimu, nepakartojama simfoninio orkestro, diriguojamo Roberto Šerveniko muzika.

Aušra Vilimienė

{gallery}Mokyt._tevu_isvyka{/gallery}